



LA
RECICLADORA
CULTURAL



MURAL AMÈRICA XXI

CONTENIDO

01. Amèrica XXI

02. Sobre La Recicladora Cultural

03. Contenido de la exposici3n

04. Materiales y necesidades de la exposici3n

MURAL AMÉRICA XXI



Con motivo de la celebración de los 110 años de Casa Amèrica Catalunya, Baltazar Castellano Melo y la antropóloga Olga Manzano Vega, crearon este mural de 24 metros de largo, que pintaron, tallaron y construyeron en volumen las dos primeras semanas de septiembre de 2021.

Esta obra refleja las raíces indígenas y afroamericanas, así como la América Latina contemporánea que reivindica sus orígenes y el sincretismo cultural que la define. Para estos jóvenes creadores, sus trabajos son un vehículo para alzar la voz, generar conocimiento y reivindicar la complejidad de la identidad siempre múltiple del continente americano.

Se puede ver el mural y la entrevista realizada a los autores [en este enlace](#).

SOBRE LA RECICLADORA CULTURAL

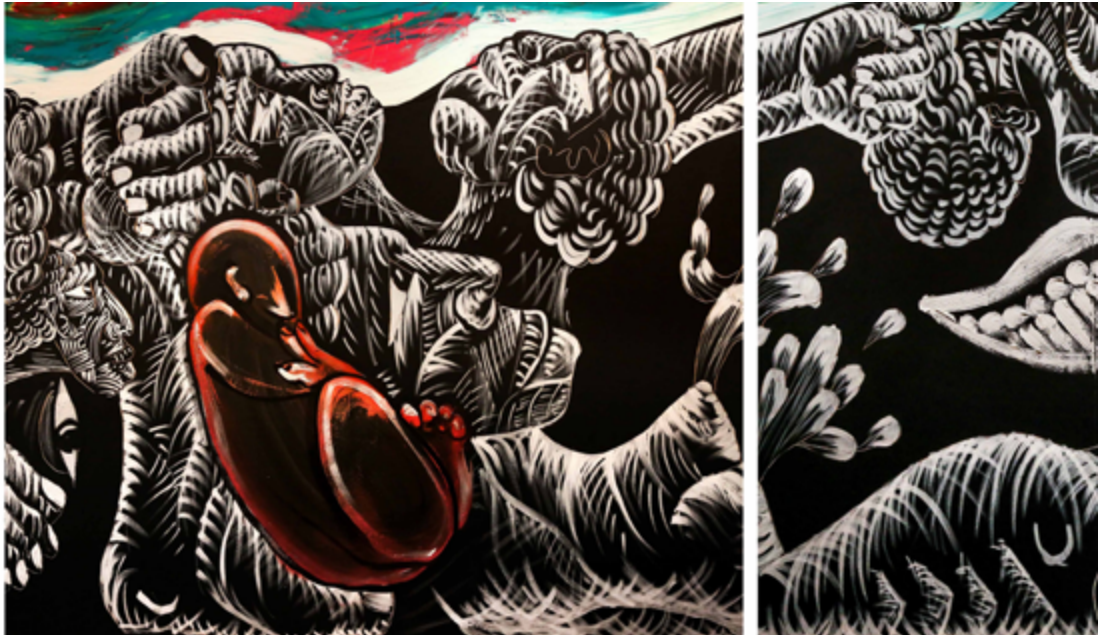


La Recicladora Cultural es un proyecto promovido por la Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN), dependiente del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO), que busca impulsar el panorama cultural a través de la reutilización e itinerancia de exposiciones ya existentes.

El propósito de La Recicladora Cultural es conectar entidades culturales tanto nacionales como internacionales para convertir exposiciones y todos los elementos que la acompañan adaptándolas a nuevos espacios y crear así propuestas culturales que se pueden disfrutar en otros lugares.

A través del reciclaje y la reutilización de las exposiciones se da una nueva vida a contenidos y materiales efímeros que si no se perderían o se quedarían olvidados en un almacén. De esta forma, se promueve la circularidad y se crean nuevas experiencias para los públicos.

CONTENIDO DE LA EXPOSICIÓN



MURAL AMÉRICA XXI

América XXI está compuesto por un mural de tamaño 24x2,10 metros, creado por Baltazar Castellano y Olga Manzano, en conmemoración de los 110 años de Casa Amèrica Catalunya.

Sobre el mural Amèrica XXI y sus creaciones Baltazar Castellano, uno de los autores, expresó “En mis creaciones tiene mucha importancia la labor como grabador. Para mí es muy simbólico: es el contacto con la huella en la tierra. Y como pintor, utilizo también las manos, hago sobremanchas... Todo ello en la búsqueda de la herencia y la identidad. Soy afromexicano de madre negra y padre mixteco. Pero también quiero indagar en otras raíces en la historia”.

Artistas: Baltazar Castellano y Olga Manzano.

MATERIALES Y NECESIDADES DE LA EXPOSICIÓN

| | | |
|---|--|--|
| <p>Duración mínima</p> <p>3 MESES</p> <p>Duración máxima</p> <p>6 MESES</p> | | <p>Tamaño de obras</p> <p>24x2,10 m.</p> <p>se puede dividir en tres bloques.</p> |
| <p>Información útil</p> <p>20 PANELES</p> <p>que se pueden apilar colocando elementos de protección entre cada panel.</p> <p>* se necesita carretilla y transpaleta para transportarla. Mínimo 2 personas para carga y descarga.</p> | <p>Total de obras</p> <p>1 DM</p> <p>pintado con pintura acrílica, aplicaciones en tela y materiales plásticos.</p> | <p>Descripción</p> <p>Mural</p> <p>de grandes dimensiones que puede dividirse en tres tramos, se envía con aplicaciones en la parte posterior que permite coser los paneles por medio de tornillería.</p> |
| |  | |



LA
RECICLADORA
CULTURAL



GOBIERNO
DE ESPAÑA

VICEPRESIDENCIA
TERCERA DEL GOBIERNO

MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

