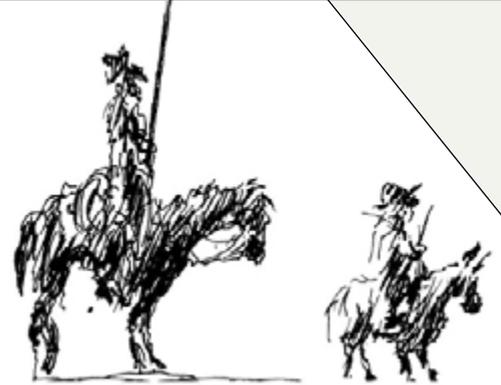




LA
RECICLADORA
CULTURAL



Exposición de ilustraciones

ILUSTRANDO LA CIENCIA. KRAHN: DIBUJOS PARA REFLEXIONAR.



INFORME
FINAL

ÍNDICE

01. INTRODUCCIÓN	3
02. DATOS	4
03. GALERÍA	5
04. CLIPPING DE PRENSA	6

01. INTRODUCCIÓN

Las imágenes son una poderosa herramienta de comunicación, pero en el caso de las ilustraciones de prensa, además, son algo más que un apoyo al texto, tienen una lectura en sí mismas y tienen la virtud de contar una historia en un golpe de vista. A medio camino entre el cómic, la obra de arte y el alarde de escribir, las ilustraciones de Fernando Krahn, nos invitan a reflexionar y se convierten en una respuesta a la necesidad de contar, de un modo eficaz, historias difíciles por sus temáticas o procesos de investigación.

Tanto los temas como la visión de Krahn han demostrado ser atemporales, de ahí que sigan siendo una importante herramienta que invitará a reflexionar a los visitantes y nos permitirá crear conciencia sobre muchos de los problemas medioambientales que hoy nos preocupan como sociedad.

Las temáticas tratadas por Krahn son siempre innovadoras e interesantes, en el caso de las ilustraciones originales recogidas en la Colección Ciudadn provenientes de multitud de reportajes de ciencia y tecnología, podemos establecer dos grandes categorías que vertebran tanto el guion museológico como el recorrido en la sala de exposiciones: problemas ambientales y ciencia y tecnología.



02. DATOS



Inauguración

La Térmica Cultural
30/10/2023



Itinerancia



Primera parada



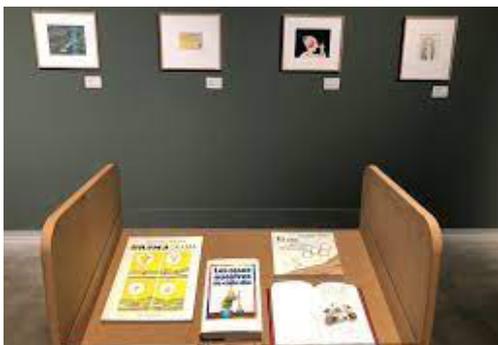
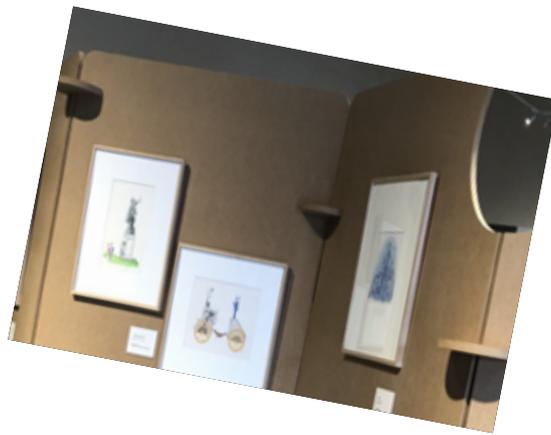
Segunda parada



Tercera parada



03. GALERÍA





VICEPRESIDENCIA
TERCERA DEL GOBIERNO
MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

