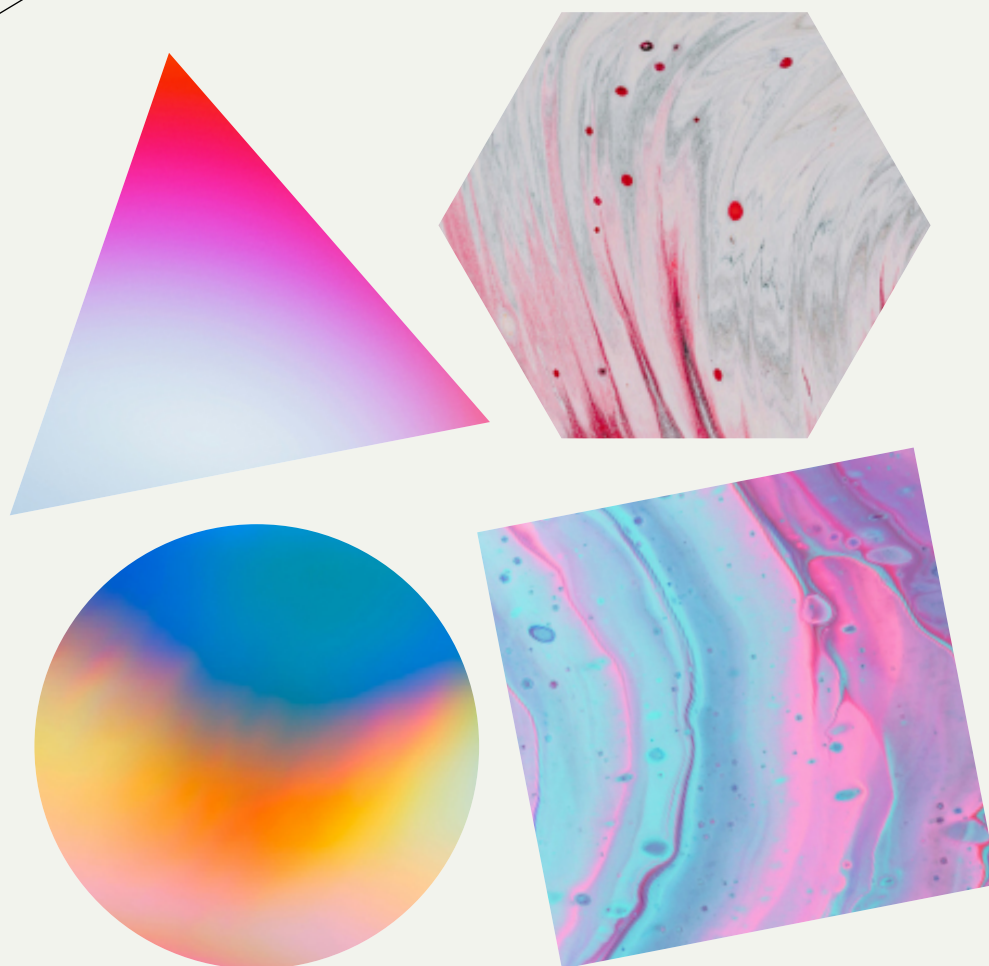


LA
RECICLADORA
CULTURAL



DOSSIER DE PRENSA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

VICEPRESIDENCIA
TERCERA DEL GOBIERNO

MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO



QUÉ ES LA RECICLADORA CULTURAL

**PRO
YEC
TO**



Una nueva forma de promover el arte y la cultura de una manera sostenible.

La Recicladora Cultural es un proyecto promovido por la Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN), que busca impulsar el panorama cultural a través de la reutilización de elementos museográficos y el depósito y la itinerancia de exposiciones, fomentando la sostenibilidad medioambiental y la lucha contra el cambio climático.

El objetivo de La Recicladora Cultural es promover la sostenibilidad en el sector cultural, colaborando con museos y otros espacios culturales, tanto públicos como privados, y con especial atención al fomento de la cultura en municipios de transición justa y de reto demográfico.

La Recicladora Cultural tiene su sede en la Térmica Cultural. Se trata de las instalaciones de una antigua central térmica que ha sido rehabilitada como centro multiusos dedicado a las artes, el conocimiento y la capacitación profesional y que promueve esta iniciativa, siendo el centro logístico y de depósito de La Recicladora Cultural.

CONTEXTO

CUL
TU
RA



La Recicladora Cultural se presenta como una propuesta que busca impulsar el arte de forma sostenible.

La Recicladora Cultural surge en un momento crucial donde la conciencia medioambiental y la necesidad de adoptar prácticas sostenibles están en el centro de la agenda global. La industria cultural, con su capacidad para inspirar, educar y movilizar a las personas, tiene el potencial de promover la transición hacia un futuro más sostenible. Sin embargo, también enfrenta desafíos significativos, como el uso intensivo de recursos en la producción artística, la generación de residuos o la necesidad de medir la huella ambiental de eventos culturales.

Es en este contexto en el que La Recicladora Cultural se presenta como una propuesta innovadora que busca impulsar la sostenibilidad en el sector cultural.

PÚBLICOS

AL CAN CE



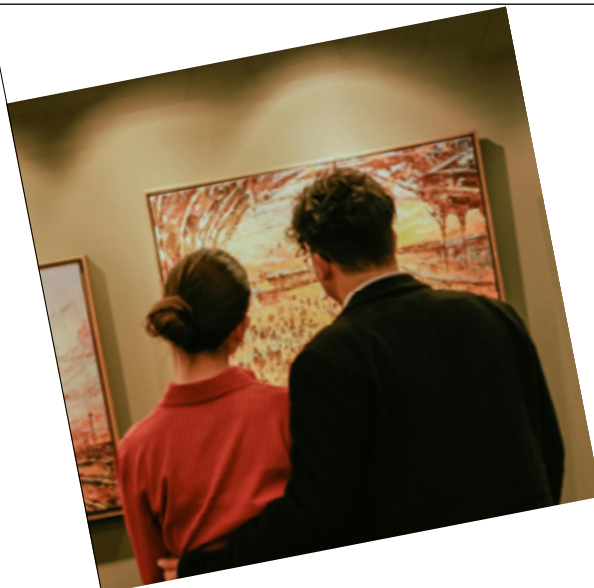
La Recicladora Cultural se dirige a una amplia variedad de actores.

La Recicladora Cultural se dirige a una amplia variedad de actores, incluyendo creadores, centros culturales, instituciones, museos, comisarios, fundaciones, empresas privadas y asociaciones.

Además, enfoca sus esfuerzos en los municipios de transición justa y de reto demográfico, donde el acceso a la cultura puede resultar más difícil.

PROPÓSITO

CIRCU LARI DAD



La circularidad en el arte es el propósito del proyecto.

El propósito de La Recicladora Cultural es conectar entidades culturales para promover la circularidad en el arte y fomentar prácticas de gestión cultural sostenible.

La sostenibilidad, la colaboración y la difusión cultural son los pilares de esta circularidad. Se facilita el acceso a la cultura en entornos y municipios con menor oferta cultural, y desde un enfoque de sostenibilidad medioambiental y de lucha contra el cambio climático.

PILARES DEL PROYECTO

La Recicladora Cultural trabaja en tres fases relacionadas con el modelo de la economía circular:



- **Conectar:** La Recicladora Cultural conecta diversas entidades culturales, incluyendo museos, fundaciones, centros culturales y municipios de transición justa y de reto demográfico. Esta red de colaboración fomenta el intercambio de conocimientos y prácticas sostenibles, impulsando un cambio positivo en el sector.
- **Convertir:** La adaptación de obras y exposiciones para su reutilización en nuevos espacios es clave para reducir el impacto medioambiental. Cada exposición cuenta con un kit digital que facilita su promoción y gestión sostenible. Al transformar y reutilizar materiales, se minimizan los residuos y se optimizan los recursos, promoviendo la economía circular en la cultura.
- ▲ **Crear:** La generación de experiencias culturales sostenibles y accesibles es fundamental en el contexto actual. Al enviar exposiciones a diversas instituciones, se fomenta el acceso a la cultura y se dinamizan territorios con dificultades para acceder a propuestas culturales. La creación de estas experiencias no solo enriquece a las comunidades locales, sino que también establece un modelo de gestión cultural sostenible, asesorando también en la implantación de otras prácticas.

COLABORADORES



La Recicladora Cultural invita a todas las instituciones comprometidas con la promoción de la sostenibilidad en el sector cultural a formar parte de este innovador proyecto. Hay varias formas de colaborar:

- **Espacios culturales:** si se quiere enriquecer el espacio cultural con una variedad de exposiciones y actividades que promuevan la sostenibilidad, La Recicladora Cultural ofrece la oportunidad de contar con un catálogo diverso de muestras que se pueden itinerar y exponer en dicho espacio.
- **Proveedores culturales:** se pueden ceder o donar exposiciones o elementos expositivos a La Recicladora Cultural para ser itineradas o reutilizadas en otros espacios culturales interesados en promover prácticas sostenibles en el sector cultural.
- **Impulsores de la sostenibilidad:** todas las instituciones participantes pueden promover y adoptar prácticas sostenibles que contribuyan a fomentar una cultura comprometida con el medio ambiente, participando en la creación de un decálogo de buenas prácticas y obteniendo el sello distintivo que reconoce tu participación en La Recicladora Cultural y tu compromiso con la sostenibilidad en el ámbito cultural.

COLABORADORES



Actualmente, el proyecto cuenta con diferentes colaboradores como Casa Amèrica Catalunya y el Concello das Pontes de García Rodríguez (A Coruña), entre otros.

Con ellos, tenemos disponible el primer catálogo de exposiciones listas para itinerar o ya en itinerancia:

- 'Mural Amèrica XXI' obra de Baltazar Castellano Melo, de Casa Amèrica de Catalunya.
- 'Fernando Kranh. Dibujos para reflexionar' de la Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN).
- 'Transición Justa. Ayer, hoy y mañana' de la Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN).
- 'Pioneras de la ciencia y el carbón' de la Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN).
- 'Conectados. Energía y Econciencia' del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

PROTOCOLO DE COLABORACIÓN








Las instituciones que quieran formar parte de La Recicladora Cultural deberán firmar un Protocolo en el que manifiesten su intención de participar en La Recicladora Cultural mediante colaboraciones en los ámbitos que, sin ánimo de exhaustividad, se enuncian a continuación:

- **Proyectos culturales** relacionados con la **sostenibilidad**.
- **Préstamos, depósitos y donaciones de elementos museográficos** para su reutilización y adaptación en aras de la difusión y exhibición cultural.
- **Préstamos, depósitos y donaciones de obras y piezas artísticas** para su difusión y exhibición cultural y, en su caso, también mediante la cesión de derechos de autor.
- **Asesoramiento y apoyo** para aplicar la sostenibilidad medioambiental y la lucha contra el cambio climático en la difusión y exhibición cultural.

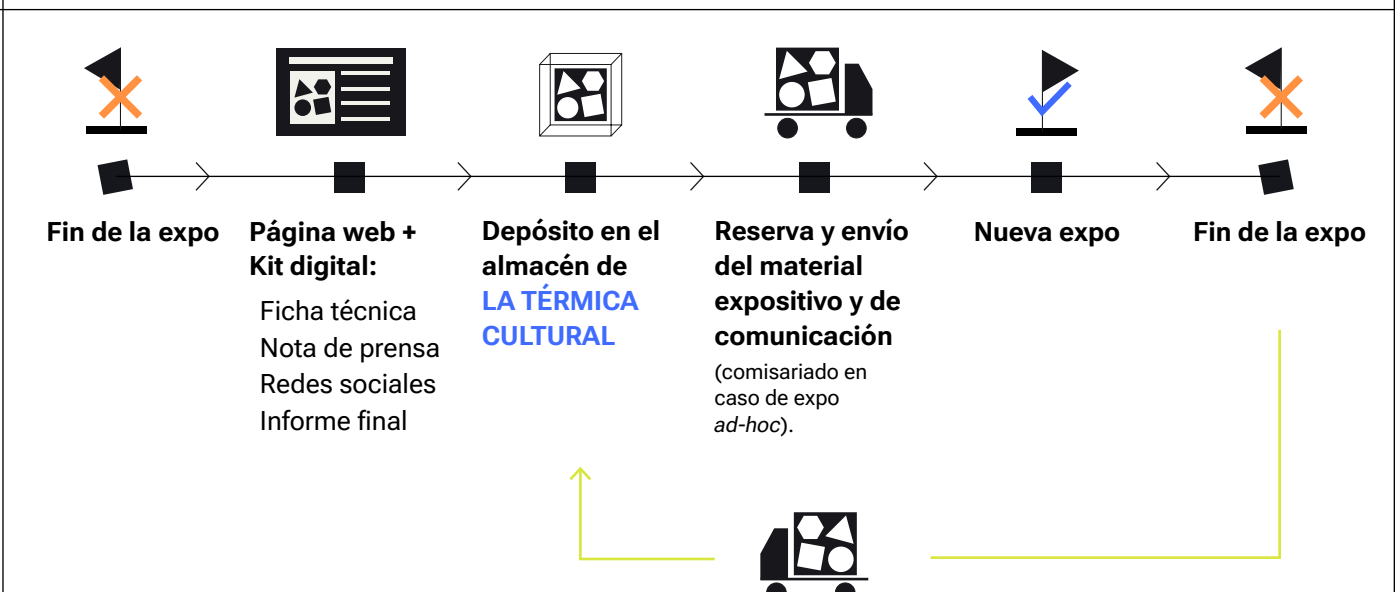
Tras la firma del Protocolo, se identificará el ámbito de colaboración en el que ambas instituciones quieran trabajar y se firmará un convenio recogiendo el alcance y las particularidades de esta colaboración.

PROTOCOLO DE COLABORACIÓN

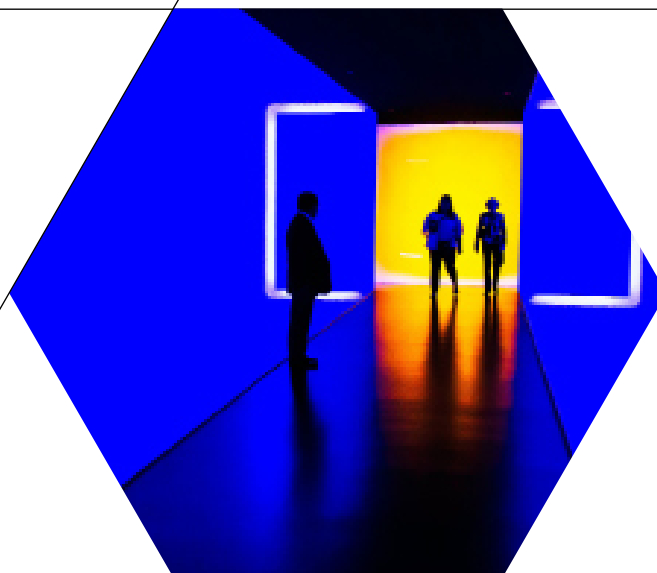
Cómo formar parte de LA RECICLADORA CULTURAL

PROTOCOLO	TIPOS DE COLABORACIÓN	
 <p>Las instituciones que quieran formar parte de La Recicladora Cultural deberán firmar un Protocolo en el que manifiesten su intención de participar mediante colaboraciones. →</p>	 <p>1 Proyectos culturales relacionados con la sostenibilidad.</p>  <p>3 Préstamos y donaciones de obras y piezas artísticas para su difusión y exhibición cultural y, en su caso, también mediante la cesión de derechos de autor.</p>	 <p>2 Préstamos y donaciones de elementos museográficos para su reutilización y adaptación en aras de la difusión y exhibición cultural.</p>  <p>4 Asesoramiento y apoyo para aplicar la sostenibilidad medioambiental y la lucha contra el cambio climático en la difusión y exhibición cultural.</p>

Cómo funciona la herramienta digital de exposiciones LA RECICLADORA CULTURAL



DECÁLOGO DE BUENAS PRÁCTICAS



La Recicladora Cultural promueve la elaboración de un decálogo de buenas prácticas para impulsar la sostenibilidad.

En La Recicladora Cultural estamos comprometidos con promover la sostenibilidad en el sector cultural a través de la elaboración, junto con el resto de entidades que participen en el proyecto, de un decálogo de buenas prácticas. Este decálogo incluirá pautas y recomendaciones clave para que las instituciones culturales y los agentes del arte adopten prácticas más sostenibles en sus actividades y exposiciones.

Nuestro objetivo es fomentar una cultura de responsabilidad ambiental y social en el ámbito cultural, integrando principios de sostenibilidad en cada etapa del proceso creativo y expositivo. Al participar en la elaboración y la aplicación práctica de este decálogo, las entidades colaboradoras pueden contribuir de manera significativa a la conservación del medio ambiente y al desarrollo sostenible.

MÁS INFORMACIÓN



www.larecicladoracultural.es

info@larecicladoracultural.es

Entidades impulsoras



GOBIERNO
DE ESPAÑA

VICEPRESIDENCIA
TERCERA DEL GOBIERNO

MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO





LA
RECICLADORA
CULTURAL



GOBIERNO
DE ESPAÑA

VICEPRESIDENCIA
TERCERA DEL GOBIERNO
MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

