



LA  
RECICLADORA  
CULTURAL



## EL CIELO ABIERTO

# **CONTENIDO**

**01. El cielo abierto**

**02. Sobre La Recicladora Cultural**

**03. Contenido de la exposición**

**04. Lista de obras**

**05. Materiales y necesidades de la exposición**

## EL CIELO ABIERTO



‘El cielo abierto’ es el término con el que algunos de los habitantes de la cuenca de Ciñera-Matallana, en la provincia de León, denominan a la gran mina de exterior de Corta Pastora, una de las principales explotaciones de esta tipología en España y de la que, junto al resto de pozos de la cuenca, se extraía el carbón del que vivían los pueblos de la zona, desde La Robla hasta Ciñera. En 2018, sin embargo, el cese de la actividad minera a nivel nacional puso fin a una industria que poco a poco se iba debilitando, pero que para la población de la cuenca aún resultaba fundamental, al basarse su economía, pero también su tradición, en la extracción del carbón y derivados de la mina.

El resultado es un territorio profundamente deprimido y marcado por la crisis y el éxodo rural, en el que personas y lugares viven un proceso de transición hacia otras propuestas de futuro lejos del carbón, pero también hacia realidades previas a este, todo ello en medio de un conflicto de dualidades: tradición o progreso, industrialización o preservación, pasado o futuro.

Convertido en título del proyecto, ‘El cielo abierto’ es un relato acerca de la vida en una cuenca minera sin minería, y del conflicto identitario por el que deben pasar tanto personas como lugares en la búsqueda de una nueva

## **EL CIELO ABIERTO**

razón de ser. Asimismo, es un trabajo acerca del sentimiento de pertenencia de los habitantes de la cuenca hacia el lugar en el que viven y del vínculo entre el ser humano y los espacios que ocupa. Todo ello es elaborado a través de una narrativa documental, pero que no tiene como finalidad la denuncia social ni la búsqueda de un posicionamiento sobre la minería, sino recoger un fenómeno de transición: el periodo de cambio de un lugar caracterizado por la estabilidad y el peso de la tradición tras las adversidades del futuro.

## **SOBRE LA RECICLADORA CULTURAL**



La Recicladora Cultural es un proyecto promovido por la Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN), dependiente del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO), que busca impulsar el panorama cultural a través de la reutilización e itinerancia de exposiciones ya existentes.

El propósito de La Recicladora Cultural es conectar entidades culturales tanto nacionales como internacionales para convertir exposiciones y todos los elementos que la acompañan adaptándolas a nuevos espacios y crear así propuestas culturales que se pueden disfrutar en otros lugares.

A través del reciclaje y la reutilización de las exposiciones se da una nueva vida a contenidos y materiales efímeros que si no se perderían o se quedarían olvidados en un almacén. De esta forma, se promueve la circularidad y se crean nuevas experiencias para los públicos.



**EL CIELO ABIERTO**

‘El cielo abierto’ es un proyecto fotográfico de Miguel Gamart que explora la vida en la cuenca minera de Ciñera-Matallana (León) tras el cierre de la mina Corta Pastora, uno de los pilares económicos y culturales de la región.

El fin de la actividad minera en 2018 marcó el comienzo de una transformación profunda para las comunidades de la zona, enfrentándolas a un conflicto identitario entre tradición y progreso, industrialización y preservación, pasado y futuro.

El proyecto narra la transición de una sociedad que, tras depender durante décadas del carbón, se encuentra ahora en busca de una nueva razón de ser. A través de sus imágenes, Gamart capta la dualidad de la vida en un paisaje marcado por la ausencia de una industria que definió tanto el territorio como la identidad de sus habitantes.

## LISTA DE OBRAS

---

**Sin título**

Miguel Gamart

70 x105 cm

**Sin título**

Miguel Gamart

43,1 x30,4 cm

**Sin título**

Miguel Gamart

43,1 x30,4 cm



## LISTA DE OBRAS

---

**Sin título**

Miguel Gamart

43,1 x30,4 cm

**Sin título**

Miguel Gamart

43,1 x30,4 cm

**Sin título**

Miguel Gamart

43,1 x30,4 cm





**Sin título**

Miguel Gamart

43,1 x30,4 cm

**Sin título**

Miguel Gamart

43,1 x30,4 cm

**Sin título**

Miguel Gamart

43,1 x30,4 cm



## LISTA DE OBRAS

---

**Sin título**

Miguel Gamart

43,1 x30,4 cm



**Sin título**

Miguel Gamart

43,1 x30,4 cm



**Sin título**

Miguel Gamart

43,1 x30,4 cm



**Sin título**

Miguel Gamart

43,1 x30,4 cm



## MATERIALES Y NECESIDADES DE LA EXPOSICIÓN

<p><b>Duración mínima</b></p> <p>15 días</p> <p><b>Duración máxima</b></p> <p>45 días</p>		<p><b>Tamaño de obras</b></p> <p>43.1 x 30,4</p> <p>cm</p> <p>enmarcadas.</p>
<p><b>Información útil</b></p> <p>TRANSPORTE</p> <p>fácil transporte y montaje de la exposición.</p>		<p><b>Total de obras</b></p> <p>14</p> <p>con marcos negros sencillos.</p>
		



LA  
RECICLADORA  
CULTURAL



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

VICEPRESIDENCIA  
TERCERA DEL GOBIERNO  
MINISTERIO  
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA  
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

