



LA
RECICLADORA
CULTURAL



NEGRO HUMO

MARÍA JESÚS MANZANARES

CONTENIDO

01. Negro Humo

02. Sobre La Recicladora Cultural

03. Contenido de la exposición

04. Lista de obras

05. Materiales y necesidades de la exposición

NEGRO HUMO



“Negro Humo” emerge como una profunda exploración artística de María Jesús Manzanares, donde confluyen tiempo, memoria y percepción a través de la lente de la pintura contemporánea. En esta exposición, Manzanares presenta una colección de obras inéditas que destacan por su intensidad y meticulosa atención al detalle, explorando los matices del color, la forma y la textura sobre variados soportes como el papel y el textil.

Cada pieza de la muestra es un testimonio de la maestría técnica de Manzanares, caracterizada por un control exhaustivo del movimiento y la carga del pincel, lo que permite una representación vívida de sus temas. Las obras utilizan predominantemente tonos tierras, con el color negro dominante tejiendo un hilo conductor a través de la colección, evocando la densidad y profundidad del humo que da nombre a la exposición.

Las formas circulares y onduladas en sus pinturas no solo crean espacios visuales que se superponen y dialogan entre sí, sino que también simbolizan ciclos y ritmos naturales, reflejando la fluidez y la fugacidad del tiempo. Manzanares traslada estos conceptos abstractos al dominio tangible de la pintura, utilizando gestos, transparencias y opacidades para narrar historias visuales que a menudo prescinden de la figura humana, enfocándose en cambio en la emoción y la experiencia directa del espectador.

SOBRE LA RECICLADORA CULTURAL



La Recicladora Cultural es un proyecto promovido por la Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN), dependiente del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO), que busca impulsar el panorama cultural a través de la reutilización e itinerancia de exposiciones ya existentes.

El propósito de La Recicladora Cultural es conectar entidades culturales tanto nacionales como internacionales para convertir exposiciones y todos los elementos que la acompañan adaptándolas a nuevos espacios y crear así propuestas culturales que se pueden disfrutar en otros lugares.

A través del reciclaje y la reutilización de las exposiciones se da una nueva vida a contenidos y materiales efímeros que si no se perderían o se quedarían olvidados en un almacén. De esta forma, se promueve la circularidad y se crean nuevas experiencias para los públicos.

CONTENIDO DE LA EXPOSICIÓN



NEGRO HUMO

La serie se compone de cuadros sobre lienzo, dibujos enmarcados, dibujos en papel de gran formato, fósiles carboníferos y cuadernos.

LISTA DE OBRAS

Dibujar el tiempo. Serie pequeña.

Acrílico sobre papel Muguruza
240g/m

29 X 21 cm.



Dibujar el tiempo. Serie grande.

Acrílico sobre papel Muguruza
240g/m

70 X 50 cm.

4 ejemplares enmarcados.



Dibujar el tiempo. Serie mediana.

Acrílico sobre papel Muguruza 240g/m

43 X 30 cm



LISTA DE OBRAS**Fósiles carboníferos**

Lápiz sobre papel

29 X 21 cm

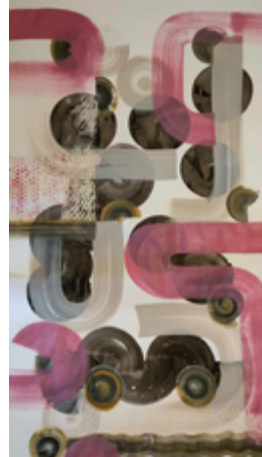
15 unidades

**Acción poética. Serie Danza a Jano I.**

Papel Figueras 290g/m

230 X 160 cm

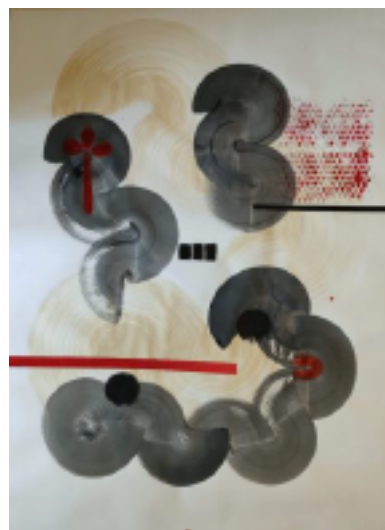
(sobre pared)

**Acción poética. Serie Danza a Jano II.**

Papel Figueras 290g/m

180 x 160 cm

(sobre peana)



LISTA DE OBRAS

Acción poética. Serie Danza a Jano III.

Papel Figueras 290g/m

180 X 160 cm

(sobre peana)



Documentos

Acrílico sobre libros de cuentas

30 X 21 cm

4 ejemplares



Días de lluvia para mayo

Acrílico sobre tela

300 X 300 cm



LISTA DE OBRAS**Paisajes del Valle de Laciana**

Acrílico sobre lienzo

30 X 30 cm

8 unidades

**Jano II**

Acrílico sobre tabla

125 X 87 cm

**Jano IV**

Acrílico sobre tabla

125 X 87 cm



LISTA DE OBRAS

El suelo que conforma un arranque de roca

Acrílico sobre tabla

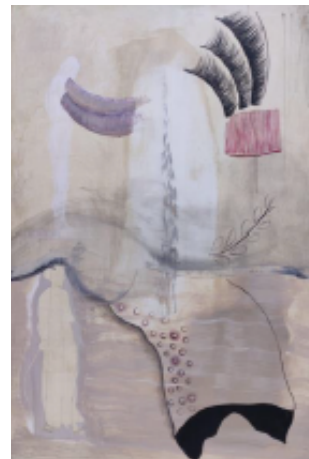
125 X 87 cm



El suelo que conforma un arranque de sierra

Acrílico sobre tabla

125 X 87 cm



MATERIALES Y NECESIDADES DE LA EXPOSICIÓN

<p>Duración mínima</p> <p>30 días</p> <p>Duración máxima</p> <p>45 días</p>		<p>Tamaño de obras</p> <p>entre</p> <p>30x30cm.</p> <p>125x87cm.</p>
<p>Información útil</p> <p>100m²</p> <p>La exposición requeriría una sala de a aproximadamente 100 m², entre 30 y 40 metros lineales de pared y 2,50 metros de altura.</p>	<p>Transporte</p> <p>Sencillo</p> <p>toda la exposición puede trasladarse en una furgoneta de tamaño mediano</p>	<p>Descripción</p> <p>Varios</p> <p>La serie se compone de cuadros sobre lienzo, dibujos enmarcados, dibujos en papel de gran formato, fósiles carboníferos y cuadernos.</p>
		



LA
RECICLADORA
CULTURAL



GOBIERNO
DE ESPAÑA

VICEPRESIDENCIA
TERCERA DEL GOBIERNO

MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

