



LA  
RECICLADORA  
CULTURAL

## NOTA DE PRENSA

### La exposición ´Magnia.La historia jamás contada´ de La Recicladora Cultural llega en su itinerancia a [insertar ciudad]

- La ciudad de [insertar lugar] acoge la [primera] parada en la itinerancia de esta exposición creada por Prodigioso Volcán y perteneciente a La Recicladora Cultural.
- MAGNIA muestra hechos destacados de la historia de la ciudad de Madrid a través de imágenes creadas con inteligencia artificial inspiradas en los grandes fotógrafos del siglo XX.
- La itinerancia de esta muestra es parte de la iniciativa La Recicladora Cultural, una nueva forma de crear y disfrutar de la cultura, entendida siempre como un bien social.

[Lugar, XX/2024]

El [insertar institución] acoge la exposición ´Magnia. La historia jamás contada´, una muestra que acerca la historia de Valencia a través de imágenes realizadas con inteligencia artificial inspiradas en los grandes fotógrafos del siglo XX. La muestra podrá visitarse en el [insertar lugar] en la ciudad [insertar lugar] hasta el próximo [XX] de [XXXXXX], procedente de su alojamiento en La Térmica Cultural.

#### **Magnia. La historia jamás contada.**

MAGNIA cuenta la historia de un grupo de fotógrafos que puede viajar por el tiempo gracias a la inteligencia artificial. Esto les permite retratar sucesos y personajes históricos que, hasta el momento, solo conocíamos mediante textos, pinturas o esculturas.

Cuando la inteligencia artificial hizo posible los viajes en el tiempo, los reporteros de MAGNIA se lanzaron a reimaginar la historia con sintografías. Visitaron los acontecimientos que cambiaron la historia, retrataron a sus protagonistas y capturaron el espíritu de cada época, en un trabajo oculto hasta ahora.

Los barrios de Madrid fueron una de las escalas preferidas de esta agencia, aventurera por vocación, que no quiso perderse capítulos decisivos, como el 2 de mayo o el desembarco de Colón en América. A estos sumaron otros asuntos más inanes, capturados en la intimidad de reyes y faraones de todos los siglos.

Sin la sintografía (o fotografía sintética), la epopeya cronológica de MAGNIA no habría sido posible, pero la materia prima de estos sintorreporteros — como los bautizó Kapra —, no fue la tecnología. Su verdadero motor fue la imaginación, la observación, las narraciones y la constante natural humana que une a todas las personas, a través de todas las épocas.

## La Recicladora Cultural

La Recicladora Cultural es un proyecto promovido por la Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN), dependiente del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO), que busca impulsar el panorama cultural a través de la reutilización e itinerancia de exposiciones ya existentes.

El propósito de La Recicladora Cultural es conectar entidades culturales tanto nacionales como internacionales para convertir exposiciones y todos los elementos que la acompañan adaptándolas a nuevos espacios y crear así propuestas culturales que se pueden disfrutar en otros lugares.

A través del reciclaje y la reutilización de las exposiciones se da una nueva vida a contenidos y materiales efímeros que si no se perderían o se quedarían olvidados en un almacén. De esta forma, se promueve la circularidad y se crean nuevas experiencias para los públicos.



[www.larecicladoracultural.es](http://www.larecicladoracultural.es)  
[info@larecicladoracultural.es](mailto:info@larecicladoracultural.es)