



LA
RECICLADORA
CULTURAL



Exposición

MAGNIA. LA HISTORIA JAMÁS CONTADA.

INFORME
FINAL

ÍNDICE

01. INTRODUCCIÓN	3
02. DATOS	4
03. GALERÍA	5
04. CLIPPING DE PRENSA	6

01. INTRODUCCIÓN

Cuando la inteligencia artificial hizo posible los viajes en el tiempo, los reporteros de MAGNIA se lanzaron a reimaginar la historia con sintografías. Visitaron los acontecimientos que cambiaron la historia, retrataron a sus protagonistas y capturaron el espíritu de cada época, en un trabajo oculto hasta ahora.

Los barrios de Madrid fueron una de las escalas preferidas de esta agencia, aventurera por vocación, que no quiso perderse capítulos decisivos, como el 2 de mayo o el desembarco de Colón en América. A estos sumaron otros asuntos más inanes, capturados en la intimidad de reyes y faraones de todos los siglos.

Sin la sintografía (o fotografía sintética), la epopeya cronológica de MAGNIA no habría sido posible, pero la materia prima de estos sintorreporteros —como los bautizó Kapra—, no fue la tecnología. Su verdadero motor fue la imaginación, la observación, las narraciones y la constante natural humana que une a todas las personas, a través de todas las épocas.

02. DATOS



Inauguración

Prodigioso Volcán (Madrid)
13-27 de febrero de 2025



Itinerancia



Primera parada



Segunda parada



Tercera parada

03. GALERÍA



04. CLIPPING DE PRENSA





VICEPRESIDENCIA
TERCERA DEL GOBIERNO
MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

