

NOTA DE PRENSA

La exposición 'Los Laberintos del Cerebro' de La Recicladora Cultural llega en su itinerancia a [insertar entidad]

- La ciudad de [insertar ciudad] acoge la primera parada en la itinerancia de esta muestra que se estrenó en el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología de A Coruña el pasado junio de 2023.
- Se trata de una exposición que ahonda en el ámbito de la investigación neurocientífica y el funcionamiento del cerebro.
- La itinerancia de esta muestra es parte de la iniciativa La Recicladora Cultural, una nueva forma de crear y disfrutar de la cultura, entendida siempre como un bien social.

[LUGAR], [FECHA]

[Entidad que acoge la muestra] en [lugar] acoge la exposición 'Los laberintos del cerebro'. Esta exposición aprovecha el indudable atractivo y la interactividad de los laberintos para presentar, de un modo práctico, accesible y ameno, una disciplina tan apegada a nuestra propia existencia como es la neurociencia, entendida como la ciencia que estudia el sistema nervioso humano, con especial atención al cerebro, el elemento que nos diferencia del resto de especies. La muestra está comisariada por Francisco Javier Cudeiro Mazaira, catedrático de Fisiología en la Universidade de A Coruña y director del Centro de Estimulación Cerebral de Galicia.

La muestra podrá visitarse hasta el próximo [fecha], tras su exitoso paso por el MUNCYT en A Coruña.

Los laberintos del cerebro

Los laberintos siempre han fascinado y cautivado a la humanidad: desde sus inicios como protagonistas de leyendas, mitos y ritos y, algo más tarde, como símbolo religioso. A partir del Renacimiento y el Barroco se usaron como

elemento ornamental y divertimento para las clases nobles en sus jardines palaciegos y, en paralelo, con la irrupción de la ciencia, fueron tratados como reto matemático, origen de nuevas ramas como la topología y la teoría de grafos.

Es a partir del S. XX cuando pasa a ser un pasatiempo popular y a usarse como herramienta para el estudio del funcionamiento del cerebro, primero en animales y, posteriormente, en personas. En el momento actual los laberintos no solo se emplean para la investigación en neurociencia, sino también para el diagnóstico de trastornos mentales y como terapia para su tratamiento y rehabilitación.

La Recicladora Cultural

La Recicladora Cultural es un proyecto que nace de la fusión de dos áreas: sostenibilidad y cultura. Ambas trabajan de forma conjunta para hacer realidad la puesta en marcha de una nueva forma de crear y disfrutar de la cultura, entendida siempre como un bien social. La iniciativa surge con la idea de ser pionero y liderar esta revolución cultural. Su planteamiento abarca desde lo más práctico, como el depósito de las exposiciones, pasando por el ámbito de la comunicación interna de los creadores de cultura (comisarios, instituciones, empresas privadas, fundaciones, museos, etc) hasta buscar el asentamiento del concepto en el ciudadano de los activos culturales más sostenibles en tiempo y forma.



www.larecicladoracultural.es
info@larecicladoracultural.es