





LOS LABERINTOS DEL CEREBRO



ÎNDICE

01. INTRODUCCIÓN 3

02. DATOS 4

03. GALERÍA 5

04. CLIPPING DE PRENSA 6









01. INTRODUCCIÓN

Los laberintos siempre han fascinado y cautivado a la humanidad: desde sus inicios como protagonistas de leyendas, mitos y ritos y, algo más tarde, como símbolo religioso. A partir del Renacimiento y el Barroco se usaron como elemento ornamental y divertimento para las clases nobles en sus jardines palaciegos y, en paralelo, con la irrupción de la ciencia, fueron tratados como reto matemático, origen de nuevas ramas como la topología y la teoría de grafos. Es a partir del S. XX cuando pasa a ser un pasatiempo popular y a usarse como herramienta para el estudio del funcionamiento del cerebro, primero en animales y, posteriormente, en personas. En el momento actual los laberintos no solo se emplean para la investigación en neurociencia, sino también para el diagnóstico de trastornos mentales y como terapia para su tratamiento y rehabilitación.

Esta muestra temporal ahonda en el ámbito de la investigación neurocientífica y el funcionamiento del cerebro. Se trata de una exposición que aprovecha el indudable atractivo y la interactividad de los laberintos para presentar, de un modo práctico, accesible y ameno, una disciplina tan apegada a nuestra propia existencia como es la neurociencia, entendida como la ciencia que estudia el sistema nervioso humano, con especial atención al cerebro, el elemento que nos diferencia del resto de especies.







02. DATOS



MUNCYT A Coruña 20/06/2023

() Itinerancia

Primera parada

La Térmica Cultural (Ponferrada)

Segunda parada

Tercera parada







03. GALERÍA













04. CLIPPING DE PRENSA



La Opinión A Coruña. 19/06/2023





La Voz de Galicia. 20/06/2023

Ver noticia









