



## NOTA DE PRENSA

### La exposición 'Huir con lo puesto' de La Recicladora Cultural llega en su itinerancia a [insertar ciudad]

- La ciudad de [insertar lugar] acoge la [primera] parada en la itinerancia de esta exposición creada ACNUR y el Museo del Traje y perteneciente a La Recicladora Cultural.
- Huir con lo puesto acerca la realidad de las personas refugiadas que tienen que huir de su país.
- La itinerancia de esta muestra es parte de la iniciativa La Recicladora Cultural, una nueva forma de crear y disfrutar de la cultura, entendida siempre como un bien social.

[Lugar, X/X/2024]

El [insertar institución] acoge la exposición 'Huir con lo puesto', una muestra que pone el foco en lo que suele pasar desapercibido: la ropa que una persona elige —o no puede elegir— cuando se ve obligada a abandonar su hogar. La muestra podrá visitarse en el [insertar lugar] en la ciudad [insertar lugar] hasta el próximo [XX] de [XXXXXX], procedente de su alojamiento en La Térmica Cultural.

#### **Huir con lo puesto**

Huir con lo puesto pone el foco en lo que suele pasar desapercibido: la ropa que una persona elige —o no puede elegir— cuando se ve obligada a abandonar su hogar. A través de las historias de nueve personas refugiadas que actualmente viven en España, esta exposición nos acerca a sus vivencias personales mediante la indumentaria y los objetos que las acompañaron en tres momentos clave: la huida, el viaje y la llegada.

Lejos de ofrecer una mirada genérica sobre el fenómeno del refugio, la muestra propone una experiencia de empatía y reflexión a partir de elementos íntimos y cotidianos. Cada testimonio se presenta con una escenografía propia, acompañada de fragmentos de ropa, fotografías, objetos simbólicos y materiales audiovisuales.

## La Recicladora Cultural

La Recicladora Cultural es un proyecto promovido por la Fundación Ciudad de la Energía (CIUDEN), dependiente del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO), que busca impulsar el panorama cultural a través de la reutilización e itinerancia de exposiciones ya existentes.

El propósito de La Recicladora Cultural es conectar entidades culturales tanto nacionales como internacionales para convertir exposiciones y todos los elementos que la acompañan adaptándolas a nuevos espacios y crear así propuestas culturales que se pueden disfrutar en otros lugares.

A través del reciclaje y la reutilización de las exposiciones se da una nueva vida a contenidos y materiales efímeros que si no se perderían o se quedarían olvidados en un almacén. De esta forma, se promueve la circularidad y se crean nuevas experiencias para los públicos.



[www.larecicladoracultural.es](http://www.larecicladoracultural.es)  
[info@larecicladoracultural.es](mailto:info@larecicladoracultural.es)

