



LA
RECICLADORA
CULTURAL



Exposición

HUIR CON LO PUESTO

INFORME
FINAL

ÍNDICE

01. INTRODUCCIÓN	3
02. DATOS	4
03. GALERÍA	5
04. CLIPPING DE PRENSA	6

01. INTRODUCCIÓN

Huir con lo puesto pone el foco en lo que suele pasar desapercibido: la ropa que una persona elige —o no puede elegir— cuando se ve obligada a abandonar su hogar. A través de las historias de nueve personas refugiadas que actualmente viven en España, esta exposición nos acerca a sus vivencias personales mediante la indumentaria y los objetos que las acompañaron en tres momentos clave: la huida, el viaje y la llegada.

Lejos de ofrecer una mirada genérica sobre el fenómeno del refugio, la muestra propone una experiencia de empatía y reflexión a partir de elementos íntimos y cotidianos. Cada testimonio se presenta con una escenografía propia, acompañada de fragmentos de ropa, fotografías, objetos simbólicos y materiales audiovisuales.

02. DATOS

Inauguración

Museo del Traje
Octubre 2024 - enero 2025

Itinerancia

Primera parada

Segunda parada

Tercera parada

03. GALERÍA



LA
RECICLADORA
CULTURAL



GOBIERNO
DE ESPAÑA

VICEPRESIDENCIA
TERCERA DEL GOBIERNO
MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN
Y EL RETO DEMOGRÁ

ciudad
energia
de la
C

04. CLIPPING DE PRENSA



LA
RECICLADORA
CULTURAL



GOBIERNO
DE ESPAÑA

VICEPRESIDENCIA
TERCERA DEL GOBIERNO
MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

ciudad
de la
energía
C